

AC  
OSI

Associazione  
Culturale  
Ospedali  
Storici  
Italiani

# MANIFESTO DEGLI OSPEDALI STORICI ITALIANI

## PRESENTAZIONE DELL'ASSOCIAZIONE CULTURALE OSPEDALI STORICI ITALIANI (ACOSI)

### 1. Chi siamo

L'Associazione Culturale Ospedali Storici Italiana (ACOSI) è un'associazione culturale non profit nata nel 2019 tra Aziende Sanitarie ed Ospedaliere, IRCSS, enti di assistenza, associazioni mutualistiche italiane in possesso di significativo patrimonio artistico, storico, culturale ed architettonico, e che coniugano la propria tradizione di cura e assistenza, con servizi tuttora erogati alla popolazione, con azioni di conservazione, valorizzazione e promozione del proprio patrimonio artistico e culturale.

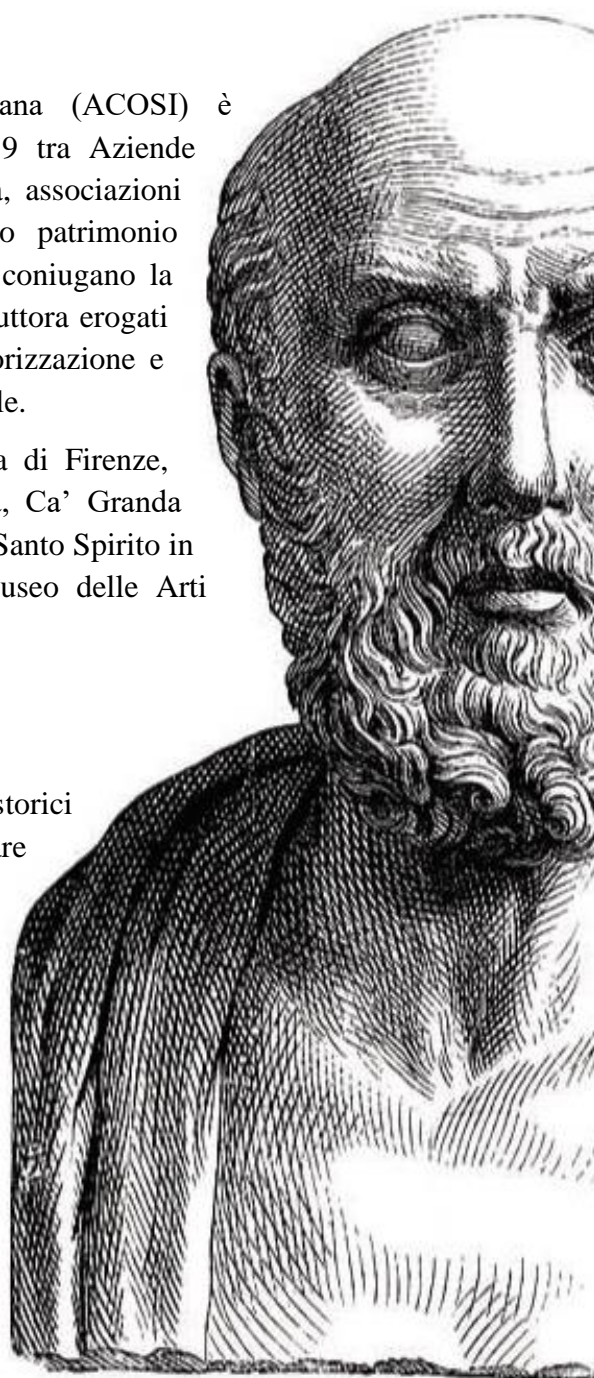
Soci fondatori sono: Ospedale Santa Maria Nuova di Firenze, Ospedale Civile SS. Giovanni e Paolo di Venezia, Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico di Milano, Ospedale Santo Spirito in Sassia di Roma e Ospedale degli Incurabili – Museo delle Arti Sanitarie di Napoli.

### 2. Il binomio “Arte e Cura”

La sfida che devono affrontare i tanti ospedali storici presenti in Italia è quella di far convivere e prosperare due realtà: quella sanitaria e quella storico-artistica.

L'idea alla base di ACOSI è dunque quella di condividere, tra le aziende ed enti associati, problemi e soluzioni utili ad affrontare al meglio questa sfida.

ACOSI è convinta che è necessario ritrovare lo spazio della bellezza nella cura e quindi valorizzare il concetto di “arte e cura”, un binomio completamente rimosso nel periodo scienziista ed illuminista, ma invece ben presente quando furono fondati i nostri ospedali. Questo non significa



abbracciare un atteggiamento antiscientifico, ma anzi integrare l'approccio scientifico in una visione sistemica che non separi le diverse attività umane. La cura del corpo deve essere associata a quella dello spirito. Una lezione che abbiamo appreso da Leonardo da Vinci che ha operato le sue prime dissezioni almeno in due dei nostri ospedali storici. Gli artisti già nel Medioevo e nel Rinascimento frequentavano gli ospedali, le loro opere d'arte venivano realizzate anche all'interno degli ospedali stessi o spesso agli ospedali venivano donate. Questa antica consuetudine ci fa comprendere come la bellezza, l'arte e la storia siano in grado di dare un senso alla nostra attività, soprattutto all'interno di una struttura sanitaria in grado di perpetuare nei secoli la propria vocazione assistenziale. Gli ospedali sono un concentrato di umanità e cultura che si è sviluppato nel tempo e questo è quanto oggi noi vogliamo promuovere e valorizzare.

### **3. Mission**

ACOSI si propone di condividere tra gli associati le migliori pratiche inerenti la conservazione, la gestione e la valorizzazione del patrimonio artistico, storico, culturale ed architettonico in loro possesso. Questa attività può aiutare le stesse aziende ad ottemperare gli obblighi di legge sulla salvaguardia e valorizzazione dei loro beni culturali (Dlgs 42/2004).

In particolare, l'Associazione:

- promuove la valorizzazione, il recupero, la conservazione, la tutela, la gestione e l'incremento trasparente e sostenibile del patrimonio culturale materiale e immateriale in possesso dei propri associati concorrendo alla creazione di una positiva immagine aziendale ("*corporate image*");
- attraverso i Musei e i beni culturali dei propri associati, intende essere una rete di eccellenza e un punto di riferimento per la gestione e la promozione scientifica, culturale e turistica dei territori;
- intende essere protagonista di nuove forme e modelli di servizio culturale e sociale per le comunità, promuovendo il partenariato e la sinergia tra i propri associati, le istituzioni e i cittadini;
- riconosce il valore sussidiario dei Musei e dei patrimoni culturali in possesso dei propri associati, per il miglioramento, l'accrescimento e il potenziamento dei servizi sanitari, assistenziali ed ospedalieri dei propri associati ma anche per creare nei dipendenti un senso di appartenenza e di autostima e l'orgoglio civico nei cittadini, favorendo una maggiore attenzione ai bisogni dell'ospedale;
- favorisce e diffonde lo studio di soluzioni gestionali, tecniche, economiche e giuridiche per facilitare la conservazione, la valorizzazione e la promozione dei patrimoni culturali in possesso dei propri associati;
- promuove l'umanizzazione delle cure e delle strutture ospedaliere attraverso la fruizione da parte dei pazienti e delle proprie famiglie del patrimonio culturale.

#### **4. Principi guida**

ACOSI si riconosce nei principi espressi dalla Costituzione della Repubblica Italiana ed in particolare negli artt. 9 *“La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione”*, 32 *“La Repubblica tutela la salute come fondamentale diritto dell'individuo e interesse della collettività, e garantisce cure gratuite agli indigenti”* e 33 *“L'arte e la scienza sono libere e libero ne è l'insegnamento”* e nella Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea.

La gestione e le attività promosse dall'Associazione si ispirano inoltre a quanto segue.

- Nella profonda convinzione che arte, cultura, scienza e medicina possano e debbano trovare una sintesi finalizzata all'umanizzazione delle cure, la valorizzazione del patrimonio culturale della sanità, la diffusione della conoscenza della storia, dell'arte e della cultura legata alla sanità ed al potenziamento, tramite la corretta gestione del proprio patrimonio culturale, delle attività sanitarie, ACOSI condivide e fa propri gli obiettivi e le esortazioni della Convenzione di Faro (EU Commission, 2005), che sostiene un'interpretazione del patrimonio etica e benefica per l'insieme delle società e per la qualità della vita, in quanto fattore di coesione sociale e di appartenenza, oltre che fondamento della memoria storica e strumento per la conservazione delle forme tradizionali;
- ACOSI condivide le posizioni dell'ICOM sul ruolo dei Musei nel conseguimento della pace, della giustizia, dei diritti umani, nell'armonia e nella sostenibilità sociale e ambientale;
- ACOSI condivide i principi e le direttive di UNESCO, ICOM e Unione Europea che definiscono obiettivi e strategie prioritarie per la cultura del XXI secolo: diritto all'istruzione e alla partecipazione culturale, accessibilità ed equità, giustizia di genere e pari dignità, dialogo interculturale, cooperazione internazionale, valorizzazione delle diversità culturali e di espressione, apprendimento lungo tutto il corso della vita, inclusione delle minoranze e degli svantaggiati.

#### **5. Attività**

L'Associazione promuove confronti e dibattiti, perseguendo la più ampia partecipazione e il coinvolgimento di tutti gli attori, anche istituzionali, in grado di agevolare il raggiungimento dei suoi scopi.

L'attività dell'Associazione è principalmente finalizzata ad organizzare eventi che valorizzino le migliori modalità di gestione del patrimonio artistico ed architettonico di aziende sanitarie e ospedaliere.

Particolare rilevanza viene attribuita alle attività specificamente rivolte a creare connessioni tra differenti aziende sanitarie e ospedaliere, soprattutto quando inserite all'interno dello stesso contesto territoriale.

## **6. Condizioni di partecipazione**

Gli elementi essenziali per la partecipazione ad ACOSI sono:

- a. lo svolgimento di attività sanitarie di prevenzione cura e riabilitazione, di assistenza sociale e sanitaria, di attività ospedaliera e di ricerca in campo sanitario;
- b. il possesso in via continuativa nel tempo di un significativo patrimonio artistico, storico, culturale e/o architettonico;
- c. la convivenza delle finalità proprie dell'essere ente sanitario con quelle di conservazione, valorizzazione e promozione del proprio patrimonio culturale;
- d. rappresentare enti/istituzioni che si riconoscano nella finalità dell'Associazione.

Possono inoltre essere membri dell'Associazione enti ed agenzie appositamente costituiti riconosciuti da leggi e convenzioni per la tutela, la cura e la valorizzazione dei beni culturali di più ospedali.