



ICONOGRAFIA
della
SALUTE
Festival delle Medical Humanities



Alessandria
21-24 settembre
2020

evento in streaming
pagina facebook @aoalessandria
canale youtube ospedale alessandria



Oggi in 24 ore una immagine definisce una emozione in uno stato: siamo così immersi in questa cultura da non renderci quasi conto che la vita viene raccontata, trasportata e fissata attraverso i nostri smartphone.


Una società nella quale fatti ambientali, fatti medici e fatti sociali continuano ad essere strettamente intrecciati come la storia ci ricorda e di cui l'emergenza Covid ne è ultima esemplificazione.

Ecco perché il titolo dedicato alla Iconografia della salute, intesa come rappresentazione di ogni forma che contribuisce ad incidere nella società.

La cultura modella la malattia, la diagnosi e la terapia, la percezione del paziente, l'attività del medico. Come il paziente vede la malattia? Quali parole, quali immagini, quali emozioni sono usate e sono coinvolte in quel rapporto così difficile tra il fruitore dei servizi sanitari e gli operatori che questo servizio realizzano?



Razionale evento



Come la persona vive il rapporto con la malattia e con l'ambiente che la circonda? Il rapporto su cui si innestano i tre termini - paziente, medico e arte della cura - chiama in causa ognuno di noi, poichè per ognuno è possibile dire "de te fabula narratur"


(Orazio, Satire, I, 1-69-70, "è di te che si parla in questa storia).

L'essere pazienti non è solo infatti un habitus che transitoriamente possiamo indossare, ma è - più a fondo - un'evenienza che appartiene alla dimensione del nostro vivere, in quanto esseri mortali e per ciò stesso vulnerabili.

La vexata questio del rapporto medico-paziente, nel suo divenire storico-sociale, porta a ridefinire i fini della medicina, i concetti di malattia e sofferenza e del modo stesso di intendere la vita.

La medicina muta il suo volto col mutare della nostra idea di salute e cura, a sua volta influenzata dalla percezione di potenziamento degli strumenti messi a disposizione dal progresso scientifico degli studi e delle sue applicazioni. E della sua rappresentazione.

Razionale evento



In questo scenario si inseriscono le medical humanities, che attraverso l'interconnessione di tutte quelle scienze che dialogano con gli aspetti clinici delle cure rendono "la medicina la più umana delle scienze, la più empirica delle arti e la più scientifica delle humanities", secondo la definizione che ne dava il suo fondatore Edmund Pellegrino.

Questo appuntamento intende approfondire i numerosi aspetti collegati alla persona e alla malattia, con un occhio di riguardo alle patologie ambientali, per le quali l'Azienda Ospedaliera di Alessandria sta perseguendo un percorso di riconoscimento a Irccs.

Ma anche verso tutti gli aspetti di ascolto, cura e norma che contraddistinguono le discipline che rientrano nell'ampio spettro delle medical humanities.

Tutto questo viene sempre più "reso visibile" agli occhi di un pubblico che fruisce di un "insieme di rappresentazioni figurative" anche nell'ambito della salute.



Razionale evento



ICONOGRAFIA
della
SALUTE
Festival delle Medical Humanities



Programma evento

21-24 settembre 2020

evento in streaming
pagina facebook @aoalessandria
canale youtube ospedale alessandria



Lunedì 21 settembre

21-24 settembre 2020

ore 10.15 Saluti

ore 10.30 Michele Rosboch, *presidente IRES Piemonte*

ore 16.30 **Fotografia e Rappresentazione del Covid-19**
Luca Panaro

ore 17.00 **Sulla narrazione ai tempi del Covid-19: emozioni sui social con scrittura e immagini**
dialogo tra Giorgio Bellomo, Lele Gastini, Sergio Macciò

ore 18.00 **Concerto virtuale del Premio Pittaluga di Alessandria**



Michele Rosboch, *presidente IRES Piemonte*

Luca Panaro, *critico d'arte, docente all'Accademia di Brera*

Giorgio Bellomo, *professore*





Lele Gastini, *illustratore*

Sergio Macciò, *medico e autore del libro "Diario di bordo"*



Martedì 22 settembre

21-24 settembre 2020

- 
- 
- 
- 
- ore 10.30 **Sulla Medicina Narrativa come forma di ...**
dialogo tra Antonio Pepoli, Antonella Barbierato, Patrizia Brigoni
- ore 11.30 **La scrittura come rinascita**
dialogo tra Sandro Spinsanti e Gianfranco Mogliotti
- ore 16.30 **La musica come terapia**
dialogo tra Barbetta e Marzia Zingarelli
- ore 17.30 **Medicina e narrazione, da Ippocrate al digitale**
dialogo tra Mariacecilia Cercato, Lorella Salce, Bartoletti ASL AL ????
- ore 18.00 **Concerto virtuale del Conservatorio di Alessandria**



Antonio Pepoli, *psicologo AO AL*

Antonella Barbierato, *Coordinatore infermieristico Cardiologia AO AL*

Patrizia Brigoni, *direttore Biblioteca Virtuale per la Salute del Piemonte*

Sandro Spinsanti, *Fondatore e direttore dell'Istituto Giano per le Medical Humanities e il Management in sanità e autore di numerose pubblicazioni*

Gianfranco Mogliotti, *vincitore del concorso di Medicina Narrativa "Racconto la mia cura"*

Piero Barbetta

Marzia Zingarelli

Mariacecilia Cercato, *epidemiologo e oncologo IFO-Istituto Nazionale Tumori Regina Elena-Istituto Dermatologico San Gallicano*

Lorella Salce, *Resp. Ufficio Stampa & Relazioni Esterne IFO-Istituto Nazionale Tumori Regina Elena-Istituto Dermatologico San Gallicano*

Luigi Bartoletti, *Direttore della Struttura Complessa di Psichiatria ASL AL*



Mercoledì 23 settembre

21-24 settembre 2020

- 
- 
- 
- 
- ore 10.30 **La chiesa di Gardella dell'Ex Sanatorio Borsalino e la sua storia**
dialogo tra Annalisa Dameri e Claudio Pesce
- ore 11.30 **Architettura della salute e percorsi gardelliani**
dialogo tra ...
- ore 16.30 **Future for Religious Heritage e chiese creative: reti di opportunità per il futuro della chiesa di Gardella**
dialogo tra Francesco Novelli e Aldo Buzio
- ore 17.30 **L'iconografia della beneficenza. L'ospedale Maggiore Ca' Granda di Milano e l'Ospedale dei SS. Antonio, Biagio e Cesare Arrigo attraverso i ritratti dei benefattori**
dialogo tra Paolo Galimberti e Elena Franco



*Annalisa Dameri, Professore Associato
Dipartimento di Architettura e Design
Politecnico di Torino*

*Claudio Pesce, Architetto e Presidente
Associazione Amici Biblioteca Ospedale
Alessandria*

*Paolo Galimberti, responsabile Beni Culturali
Policlinico di Milano*

*Elena Franco, Architetto e fotografa,
Direttore artistico della Fondazione Arte
Nova di Siena, creatrice del progetto
fotografico "Hospitalia"*

Francesco Novelli, Politecnico di Torino

Aldo Buzio, Spazio Kor



Giovedì 24 settembre

21-24 settembre 2020

GIORNATA SCIENZA MEDICA E DIRITTO

- ore 10.30 **Errore in medicina e responsabilità del personale sanitario ai tempi del Covid 19**
dialogo tra Maurizio Catino, Gabrio Forti, Giulio Ponzanelli
- ore 16.00 **Emergenza sanitaria e legalità costituzionale**
Gianmario Demuro
- ore 16,30 **Contagio da Covid -19 e responsabilità del datore di lavoro nel settore sanitario**
Fabrizia Santini
- ore 17,00 **Epidemia e diritto penale**
Alessandro Provera



Maurizio Catino, Professore Università di Milano Bicocca - NewYork

Gabrio Forti, Professore Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano,

Giulio Ponzanelli, Professore Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Gianmario Demuro, Professore Università degli studi di Cagliari

Fabrizia Santini, Professore Università del Piemonte Orientale

Alessandro Provera, Dott. Avvocato Alta Scuola sulla giustizia penale "F. Stella", Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Alessandria
21-24 settembre

2020

L'iniziativa è organizzata e coordinata dal **Centro Studi Cura e Comunità Medical Humanities** diretto da **Antonio Maconi**, Responsabile Infrastruttura Ricerca Formazione e Innovazione, AO AL

Roberta Lombardi, Ordinario di diritto amministrativo Dipartimento di Giurisprudenza, Scienze Politiche, Economiche e Sociali, Università del Piemonte Orientale

Mariasilvia Como, Esperta in comunicazione Centro Documentazione dell'Infrastruttura Ricerca, Formazione e Innovazione AO AL

Mariateresa Dacquino, Responsabile Ufficio Comunicazione e Biblioteca AO AL

Elena Franco, Architetto e fotografa, Direttore artistico della Fondazione Arte Nova di Siena, creatrice del progetto fotografico "Hospitalia"

Alessandro Provera, Docente di diritto penale presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Patrizia Santinon, Psichiatra AO AL

Federica Viazi, Bibliotecaria Biblioteca Biomedica AO AL